

ИТ
& А



СПРАВА: ФРАГМЕНТ СТЕНЫ БАРА MANDARIN. В ДИЗАЙНЕ КОТОРОЙ ИСПОЛЬЗОВАНА МРАМОРНАЯ МОЗАИКА



ОСОБОЕ ОТНОШЕНИЕ

НА СТРАНИЦЕ СПРАВА И ВНИЗУ ИНТЕРЬЕР БАРА MANDARIN ВЫДЕРЖАН В ИЗЫСКАННОЙ ЧЕРНО-БЕЛОЙ ГАММЕ, ВКЛЮЧАЯ МЕБЕЛЬ И ОТДЕЛКУ ПОЛА И СТЕН. ДЕКОРИРОВАННЫХ ЭФФЕКТНОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ МОЗАИКОЙ ИЗ МРАМОРА

В ЦЕНТРЕ МИЛАНА, В НЕСКОЛЬКИХ ШАГАХ ОТ ЗНАМЕНИТОГО ЛА СКАЛА, ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ОТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОЙ СЕТИ MANDARIN ORIENTAL, СОЗДАННЫЙ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО CITTERIO VIEL & PARTNERS

текст: Антонелла Бонзи, фото: Santi Caleca, George Apostolidis/Mandarin Oriental





Главный вход в новый отель Mandarin Oriental Milan расположен на улице Андегари, удаленной от суеты городского центра. Проходя через центральные ворота отеля, попадаешь на территорию уютного двора, из него – в центральное фойе. Оформление интерьеров впечатляет сразу: в классический миланский стиль гармонично вписаны декоративные материалы – мрамор и дерево, использованы насыщенные оттенки – желтый, красный, зеленый. Все это напоминает атмосферу буржуазных домов 1930–1940-х годов, в частности, виллы Necchi Campiglio, построенной в 1932–1935 годах миланским архитектором Пьеро Порталуппи.

Проект реконструкции отеля, разработанный Antonio Citterio Patricia Viel Interiors, подразумевал реновацию четырех исторических зданий XVIII века

и объединение их в единое пространство. У каждого строения была своя планировка, поэтому номера получились разными и с индивидуальным характером. «Когда ты работаешь над проектом международного гостиничного сектора с экзотическим оттенком, главной задачей становится создать аутентичное окружение, которое должно полностью соответствовать политике бренда», – объясняет Патрисия Виль. Вот почему в новом отеле ощущается



ВВЕРХУ: ЗОНА ЛОББИ С КАМИНОМ, БУАЗЕРИ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ ОРЕХА И ДУБА, КРЕСЛА *B & B ITALIA*. ОТПОМАНКА *AZUCENA*. МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ – *PAOLO CASTELLI*. РЕСТОРАН *SELA*

НА СТРАНИЦЕ СПРАВА ЛАУНДЖ-ЗОНА ТЕНСТИЛЬ С ПОЛОСАМИ – *DEDAR*, СИДЕНЬЯ И ЛАМПЫ *MAXALTO* ДИЗАЙНА АНТОНИО ЧИТТЕРИО

