

*« D'une façon générale, je suis assez touché par les choses sur le fil, à la limite entre la grâce et la catastrophe. »*

— Titus Kaelin

DANS LE SALON, par exemple, d'un Jacquard de style Chinoise, le canapé recouvert de velours, initialement conçu pour l'Hotel Les Bains, a été dessiné par Titus Kaelin. Tout comme le fauteuil aux pieds de métal façon brigitte (Pouset).

À gauche, une sculpture de Gérard Chouin des années 1960, à côté d'un lampadaire de Pierre Paulin. Le fauteuil est un modèle unique de George Nelson. Aux murs, une toile pop de Gianni Bertini, une œuvre singulière de Carlos Cruz-Diez et un dessin de Carlo Molino. Tapis (Dior).

