

Jacobsen di velluto / *in Velvet*

La leggendaria sedia Series 7 disegnata da Arne Jacobsen nel 1955 per Fritz Hansen è stata interpretata dalla designer iraniana Leyla Piedayesh, direttore creativo del fashion brand berlinese lala Berlin. Nella sua versione originale il modello della sedia è composto da un unico elemento di legno che svolge la doppia funzione di schienale e seduta. La seduta poggia su quattro gambe di tubolare d'acciaio. L'edizione speciale è invece rivestita con un pregiato velluto prodotto dall'azienda italiana Dedar. I colori scelti sono il blu notte e il bordeaux, mentre le gambe sono verniciate a polvere nella stessa tonalità del velluto scelto per ricoprire la scocca. La nuova Series 7 sarà in vendita solo fino a ottobre 2018. (MS)

The legendary Series 7 chair designed by Arne Jacobsen in 1955 for Fritz Hansen has been interpreted by Iranian designer Leyla Piedayesh, creative director of the Berlin-based fashion lala Berlin. In her original version the model of the chair consists of a single wood element that is both the back and the seat, with the seat part resting on four tubular steel legs. The special edition, meanwhile, is covered in an exquisite velvet fabric made by the Italian firm Dedar. The chosen colours are midnight blue and burgundy while the legs are powder painted the same colour as that chosen for the velvet covering. The new Series 7 is on sale until October 2018.

