

VELVET UNDERGROUND

Come nelle illustrazioni della francese Léa Maupetit, il mondo in un angolo. Le pareti vestono le cromie del cielo, dal blu all'azzurro con il lucente Vitus di Christian Fischbacher (fischbacher.com). La cornice della finestra è in velluto di cotone Opus (45 i colori disponibili), mentre il rosa è Alter Ego, entrambi di Elitis (elitis.fr). Un soffio di vento muove il prezioso jacquard Butterflies Revival di Dedar (dedar.com). Vaso bianco in velluto di Elitis, righe nere con Desir di Zimmer + Rohde e piano verde del tavolo di Elitis. Occhiali con Vitus di C. Fischbacher.

PERCUSSIONI AFRO

Fa da cornice alla pagina il geometrico Pachisi, nella variante Oslo. Riveste la parete e il pavimento, la jacquard metallica Tessere, in nuance lemon grey entrambi creati da Dedar Milano (dedar.com). Una cornellata di pouf vestiti da sinistra con tessuti a macro foglie Palma di Leleivre Paris (leleivreparis.com), a stampa digitale Delizioso di Elitis in arancio con pois Beau Rivage di Nina Campbell, accanto bambù su lino per Giordano di Elitis e infine Loulou di Nina Campbell per Osborne & Little (osborneandlittle.com). Sopra, cuscini con motivi africani di Funky Table e con frange in pelle le ceramiche Masal disegnate da Serena Cantalieri (serenacantalieri.com). Sulla parete ruggisce Soft Lion di Softheads (softheads.net).

