

DEDAR

MILANO

IT In questo fil coupé dal disegno geometrico, trionfano la freschezza del lino e il senso della materia. Il motivo mette in scena un incontro di forme in cui si può riconoscere qualche eco dell'arte precolombiana. Il tessuto è double-face: su un lato, più marcatamente materico, i tagli del filo sono ben visibili; la facciata più liscia, invece, affida la percezione delle sfrangiature al ricco gioco della controluce, tipico delle tende. Prodotto in altezza 170 cm, crea tende di gusto sobrio, ma piene di carattere.

EN In this fil coupé fabric, the freshness of linen and a sense of matter triumph. The geometric motif depicts a meeting of forms in which we can recognise some echoes of the pre-Columbian art. The fabric is double-faced: on one side the cut threads are clearly visible, on the other it entrusts the perception of fringes to the rich play of backlighting. With a 170 cm width, it creates curtains that are sober, yet full of character.

FR Dans ce tissu avec fil coupé au dessin géométrique, triomphent la fraîcheur du lin et la sensualité de la matière. Le motif géométrique met en scène une rencontre de formes dans laquelle on peut reconnaître un certain écho de l'art précolombien. Le tissu est double face: sur un côté plus nettement texturé, les découpes du fil sont bien visibles sur la façade plus lisse, par contre, la perception des franges résulte du riche jeu du contre-jour. Produit en largeur 170 cm, il crée des rideaux au goût sobre mais plein de caractère.

ATAHUALPA



ATAHUALPA



323 cm
127.17"

170 cm
66.93"